Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий

Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Производственной практики (по профилю специальности)

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы_____ Черемисин В.В. преподаватель

кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика является необходимой составляющей учебного процесса обучающихся по специальности 54.02.01«Дизайн (по отраслям)» и проводится в соответствии с учебным планом.

Форма проведения	**Курс**	**Название практики согласно учебного плана**	**Итоговый контроль**
концентрированная	3	ПП.01.01. Производственная практика (исполнительская)	дифференцированный зачет
концентрированная	4	ПП.02.01. Производственная практика (Педагогическая)	дифференцированный зачет

В ходе прохождения практики обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся

Производственная практика входит в профессиональные модули:

Профессиональные модули	**Продолжительность практики (в неделях)**
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	8 недель
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	4 недели

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100%	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

	правильность выполнения практической работы			
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Критерии оценки практической работы на диф.зачете	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической

	поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы	практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
Качество ответов на дифференцированном зачете	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой	На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий,	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

	специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.	содержания тем.	терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Формы и методы контроля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Формы и методы контроля**
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	
Демонстрирует навыки: − дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления дизайн-продукта; − применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения художественно- изобразительных работ в пределах поставленных задач; − использования техник и методик решений художественно- пластических задач формообразования; − упрощения формы объекта на основе обобщения; − изготовление макетов дизайн-продуктов; − изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами; − разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки; − применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования; **Демонстрирует умения:** проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике (защита творческих проектов) и собеседование по вопросам

построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. **Демонстрирует знания:** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	
Демонстрирует навыки: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике и собеседование по вопросам

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу образования осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания; **Демонстрирует умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания; **Демонстрирует знания:** основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских	

художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональны основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы	

3.2. Промежуточная аттестация по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета**

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Назовите учебно-методическую документацию выпускающей кафедры

2. Назовите формы контроля знаний студентов по дисциплине.

3. Назовите интерактивные методы обучения.

4. Назовите активные методы обучения.

5. Назовите виды учебных занятий, кратко охарактеризуйте их

6. Назовите основные этапы работы преподавателя над лекциями по дисциплине.

7. В чем особенности семинарских и практических занятий как форм обучения?

8. Приведите характеристику методики проведения занятий «мозговой штурм».

9. Приведите общую характеристику рабочей программы дисциплины.

10. Назовите нормативные документы на основании которых формируются рабочие программы дисциплин.

11. Назовите законодательные нормативные документы на основании которых формируется образовательная программа

12. Перечислите инновационные образовательные технологии.

13. Какие отчетные формы по результатам педагогической деятельности составляет и представляет преподаватель кафедры?

14. Приведите характеристику «Деловой игры» Приведите характеристику лабораторного занятия.

15. Что включается в состав учебно-методической документации дисциплины?

16. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

17. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в настоящей Программе производственной практики.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите учебно-методическую документацию выпускающей кафедры

2. Назовите формы контроля знаний студентов по дисциплине.

3. Назовите интерактивные методы обучения.

4. Назовите активные методы обучения.

5. Назовите виды учебных занятий, кратко охарактеризуйте их

6. Назовите основные этапы работы преподавателя над лекциями по дисциплине.

7. В чем особенности семинарских и практических занятий как форм обучения?

8. Приведите характеристику методики проведения занятий «мозговой штурм».

9. Приведите общую характеристику рабочей программы дисциплины.

10. Назовите нормативные документы на основании которых формируются рабочие программы дисциплин.

11. Назовите законодательные нормативные документы на основании которых формируется образовательная программа

12. Перечислите инновационные образовательные технологии.

13. Какие отчетные формы по результатам педагогической деятельности составляет и представляет преподаватель кафедры?

14. Приведите характеристику «Деловой игры» Приведите характеристику лабораторного занятия.

15. Что включается в состав учебно-методической документации дисциплины?

16. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

17. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в настоящей Программе производственной практики.

Тематика рефератов, докладов

1. Учебно-методическая документация выпускающей кафедры
2. Формы контроля знаний студентов по дисциплине.
3. Интерактивные методы обучения.
4. Активные методы обучения.
5. Виды учебных занятий
6. Этапы работы преподавателя над лекциями по дисциплине.
7. Особенности семинарских и практических занятий как форм обучения
8. Методики проведения занятий «мозговой штурм».
9. Нормативные документы на основании которых формируются рабочие программы дисциплин.
10. Назовите законодательные нормативные документы на основании которых формируется образовательная программа
11. Инновационные образовательные технологии.
12. Деловая игра
13. Лабораторное занятие.
14. Образовательные сайты.
15. Викторина.
16. Тесты.

Примеры практических и творческих заданий

1. Составление плана учебно-воспитательной работы. Знакомство с методикой проведения занятий
2. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, пробные уроки, разработка конспектов уроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся
3. Создание портфолио учителя
4. Создание учебно-методического комплекса
5. Создание образовательных сайтов
6. Составление комплекса заданий и тестовых вопросов.
7. Составление викторин и образовательно-развлекательных программы в системе образования.